



مخطط الوحدة التمهيدية



10 حصص

التعلم المنهجي:

1 حصة

الإدماج:

1 حصة

التقييم:

المحور 4:
مع الأتراب

المحور 3: الاستعداد
للذهاب إلى المدرسة

المحور 2:
في قاعة الدرس

المحور 1:
أكتشف مدرستي

المهارات الحياتية	المحتوى	الهدف المميز	مكوّن الكفاية	النشاط	الحصة
التواصل	* ما اسمك ؟ كم عمرك ؟ * أين تسكن ؟ * أنا / اسمي * أسكن في * قرب / قريبا من / بعيدا عن / بجانب / حذو * أنا تلميذ. * أنا تلميذة. * نحن تلاميذ.	* يطلب تعيين الذوات ويعينها. * يكون نصّا / جملة انطلاقا من سند بصري.	ينتج خطابا.  يقرأ نصّا سرديّا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.	التواصل الشفوي القراءة	1



الوعي الثقافي والمواطني	* أنا تلميذ. * أنا تلميذة. * نحن تلاميذ.	* يرتّب جملاً بسيطة يكون بها نصاً.	يعيد كتابة نصّ.	الإنتاج الكتابي	2
التواصل	* الخطوط والأشكال الممهدة لكتابته الحروف العربيّة. (الخطّ العموديّ) * ما هذا؟ / ما هذه؟ / * هذا ... / هذه ... * ماذا تفعل/نفعل في ساحة العلم؟ * علم بلادي أحمر في وسطه هلال ونجمة.	* يرسم خطوطاً وأشكالاً. * يبني معنى للخطاب.	يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ. يتقبل خطاباً. 	الكتابة التواصل الشفوي	
التعامل مع الآخرين	* مدرستي جميلة. * أحب مدرستي. * علم بلادي يرفرف. * مدرستي جميلة. * أحب مدرستي. * علم بلادي يرفرف.	* يكون نصّاً / جملة انطلاقاً من سند بصريّ. * يرتّب جملاً بسيطة يكون بها نصّاً.	يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ. يعيد كتابة نصّ.	القراءة الإنتاج الكتابي	

التطوّر الذاتي الوعي الثقافي والمواطني	* الخطوط والأشكال الممهدة لكتابة الحروف العربية. (الخط الأفقي) " مدرستي " البيت 1 + 2 مدرستي مدرستي أهدي لها تحيتي مدرستي الحبيبه من بيتنا قريبه * مكتب المدير قرب باب الدخول. * مكتب المدير قرب باب الدخول. * باب الدخول قرب مكتب المدير. * قرب مكتب المدير باب الدخول.	* يرسم خطوطاً وأشكالاً. يلقي نصّاً شعرياً إلقاءً يدلّ على الفهم. * يكون نصّاً / جملةً انطلاقاً من سند بصريّ. * يرتّب جملاً بسيطةً يكون بها نصّاً.	يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ. يتصرّف في النصّ تصرّفاً يدلّ على الفهم.  يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ. يعيد كتابة نصّ.	الكتابة المحفوظات القراءة الإنتاج الكتابي	3

التواصل والعمل التشاركي	* الخطوط والأشكال الممهدة لكتابة الحروف العربية. (الخط المائل)	* يرسم خطوطاً وأشكالاً.	يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.	الكتابة	4
	* الأدوات المدرسيّة.	* ينصت إلى الآخر.	يتقبّل الآخر	الحوار المنظم	
	* هذه سبّورة. * التّلاميذ في القسم. * كتابي جديد. * في مدرستي أقرأ وأكتب وألعب. * كتاب القراءة جديد. * في مدرستي أكتب وألعب وأقرأ.	* يكون نصّاً / جملة انطلاقاً من سند بصريّ. * يرتّب جملاً بسيطة يكون بها نصّاً.	يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ. 	القراءة	
	* الخطوط والأشكال الممهدة لكتابة الحروف العربية. (الخط المنكسر)	* يرسم خطوطاً وأشكالاً.	يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.	الإنتاج الكتابيّ	

التواصل	* ماذا + نواة إسنادية فعلها مضارع ؟	* يطلب تعيين الحدث غير المنقضي ويعينه.	ينتج خطابا.	التواصل الشفوي	5
	* استيقظ فارس باكرا. * نظف فارس أسنانه. * تناول فطور الصباح.	* يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري.	يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.	القراءة	
التطور الذاتي	* نظف فارس أسنانه بالفرشاة والمعجون. وسرح شعره بالمشط. * الخطوط والأشكال الممهدة لكتابة الحروف العربية. (الخط المنحني)	* يرتب جملا بسيطة يكون بها نصا. * يرسم خطوطا وأشكالا.	يعيد كتابة نص. يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.	الإنتاج الكتابي الكتابة	
	" مدرستي " البيت 3 + 4 أذهب بانسراح إليها في الصباح أكاد من سروري	يلقي نصا شعريا إلقاء يدل على الفهم.	يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم.	المحفوظات	6

التربية على المواطنة	أطير من سريري * في محفظتي كتاب وقلم وكرّاس. * محفظتي خفيفة فيها كتاب وقلم وكرّاس. * الخطوط والأشكال الممهدة لكتابة الحروف العربيّة. (الخطّ الحزوني) أهلا وسهلا / مرحبا / صباح الخير - صباح الخير يا مراد. - مرحبا بك يا أحمد، انتظر مرور السيّارات.	* يكون نصّا / جملة أنطلاقا من سند بصريّ. * يرتّب جملا بسيطة يكون بها نصّا. * يرسم خطوطا وأشكالا. * يعبر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعيّة. * يكون نصّا / جملة أنطلاقا من سند بصريّ.	يقرأ نصّا سرديّا يحصل له من خلال بنيته الكليّة معنى إجماليّ.  يعيد كتابة نصّ. يقرأ نصّا سرديّا يحصل له من خلال بنيته الكليّة معنى إجماليّ. ينتج خطابا. يقرأ نصّا سرديّا يحصل له من خلال بنيته الكليّة معنى إجماليّ.	القراءة الإنتاج الكتابيّ الكتابة التّواصل الشّفوي القراءة	7
-------------------------	---	---	--	--	----------

التعامل مع الآخرين	- صباح الخير يا مراد. * يحاكي نموذجاً : " مراد " ميثاق القسم: "الاستئذان" * زار مراد صديقه أحمد. لعب الصديقان بالحاسوب. * زار مراد صديقه أحمد. لعب الصديقان بالحاسوب. * يحاكي نموذجاً : " أحمد "	* يرتّب جملاً بسيطةً يكون بها نصّاً. * يرسم خطوطاً وأشكالاً. * ينصت إلى الآخر. * يكون نصّاً / جملةً انطلاقاً من سند بصريّ. * يرتّب جملاً بسيطةً يكون بها نصّاً. * يرسم خطوطاً وأشكالاً.	يعيد كتابة نصّ.  يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ. يتقبّل الآخر يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ. يعيد كتابة نصّ. يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.	الإنتاج الكتابيّ الكتابة الحوار المنظم القراءة الإنتاج الكتابيّ الكتابة	8

الوعي الثقافي والمواطني	* ماذا + نواة فعلية؟ * لعب سامي الغميصي مع سمرَ ومرادٍ في حديقة الحي. * في ساحة الحي، لعب سامي مع مرادٍ وسمرَ الغميصي. * يحاكي نموذجاً : "سامي" * كم عمرك؟ / كم شمعة؟ ... * في عيد ميلادي أحضرت أمي مرطباتٍ وشموعاً.	يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدّها. * يكون نصّاً / جملة انطلاقاً من سند بصريّ. * يرتّب جملاً بسيطة يكون بها نصّاً. * يرسم خطوطاً وأشكالاً. * يطلب التقدير ويقدر. * يكون نصّاً / جملة انطلاقاً من سند بصريّ.	ينتج خطاباً. يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ. يعيد كتابة نصّ. يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ. ينتج خطاباً. يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.	التواصل الشفوي القراءة الإنتاج الكتابي الكتابة التواصل الشفوي القراءة	9 10



	الإنتاج الكتابي	يعيد كتابة نصّ.	* يرتّب جملاً بسيطة يكوّن بها نصّاً.	* في عيد ميلادي أفرح وأغني مع أمي وأبي.
	الكتابة	يقرأ نصّاً سرديّاً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.	* يرسم خطوطاً وأشكالاً.	* يحاكي نموذجاً : "عيد ميلاد"

إدماج	تقييم
الكفايات المستهدفة: *التواصل الشفوي: أن يتواصل المتعلم شفويّاً طالباً تعيين الدّوات ويعيّنّها ليبني معنى للخطاب ويطلب تعيين الحدث غير المنقضي ويعيّنّه ويعبّر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعيّة ويطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدّها ويطلب التقدير ويقدر.	الأداء المنتظر: أن ينتج المتعلم خطاباً شفويّاً طالباً تعيين الدّوات ويعيّنّها ويعبّر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعيّة ويطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدّها ويطلب التقدير ويقدر. المعايير المستهدفة: مع1: الملاءمة مع2: التّنظيم مع3: الانسجام مع4: الاتّساق مع5: الثّراء

إدماج	تقييم
الكفايات المستهدفة: *القراءة: أن ينتج المتعلم نصًا انطلاقًا من سند بصريّ ويقراه قراءة مسترسلة ويحدّد شخصياته وأعمالها.	الأداء المنتظر: أن يقرأ المتعلم نصًا ويعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلق بشخصياته والأعمال التي قامت بها. المعايير المستهدفة: مع1: القراءة الجهرية مع2: معالجة النصّ مع3: إبداع الرأي



إدماج	تقييم
الكفايات المستهدفة: *الإنتاج الكتابي: أن يرتّب المتعلم عناصر جملة ويتصرّف فيها بالزيادة دون الإخلال بالمعنى.	الأداء المنتظر: أن ينتج جملة بترتيب عناصرها مستعين بمشهد ويثريها بعناصر مقترحة عليه. المعايير المستهدفة: مع1: المقروئية مع2: الملاءمة مع3: سلامة بناء النصّ مع4: ----

