

إنتاج كتابي

إصلاح

أزبط بسهم:



خزاف

مزهريّة

طين

أرتب مراحل مهنة الخزف:



يُزخرف الخزاف الأنية باللوان جذابة.

3



يُشكّل الخزاف الطين بيديه ويحوّله إلى آنية.

1



يُجفّف الخزاف الأنية في الفرن.

2

أرادت خلود أن تتعلّم مهنة الخزف فقصدت معمل العم مختار.

أعبر عن المشاهد باستعمال الإثراء التالي:



المبدعة

ماهر

مختلفة

مُزخرفة

باِعجاب



• دَخَلْتُ خُلُودُ مَعْمَلِ الْعَمِّ مُخْتَارٍ خَزَّافِ الْحَيِّ

• الْمَاهِرِ، وَسَأَلْتُهُ بِأَدَبٍ أَنْ يُظَلِّعَهَا عَنْ أَسْرَارِ هَذِهِ
الْمِهْنَةِ الْمُدْهِشَةِ. فَأَنْبَهَرْتُ بِكُمْ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ.



• وَقَبْلَ مُغَادَرَتِهَا، تَمَعَّيْتُ النَّظَرَ فِي الْأَرْجَاءِ فَلَفَتَ
اِتِّبَاهَهَا الرَّيْنَةَ الْفَاحِشَةَ وَ النَّفُوشَ الرَّفِيعَةَ وَ الْأَلْوَانُ
الزَّاهِيَةَ فَسَأَلْتُ بِفُضُولٍ: "وَمَنْ صَاحِبُ هَذِهِ
الْأَنَامِلِ الذَّهَبِيَّةِ؟"



• تَبَسَّمَ الْخَزَّافُ وَرَدَّ بِفَخْرٍ: "إِنَّهَا أُمِّي الَّتِي
تَعَلَّمْتُ مِنْهَا هَذَا الْفَنَّ."

أَكْمِلُ الْقَوْلَ:



قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ خُلُودُ أَهْدَاهَا الْعَمُّ مُخْتَارٌ وَالْخَالَةُ خَدِيجَةُ مِزْهَرِيَّةً،
فَشَكَرْتُهُمَا قَائِلَةً:



" جَا زَاكُمَا اللَّهُ خَيْرًا وَ أَدَامَ رِزْقُكُمَا !"





• دَخَلْتُ خُلُودُ مَعْمَلِ الْعَمِّ مُخْتَارٍ، وَشَاهَدْتُهُ
يَعْمَلُ بِإِعْجَابٍ.



• رَأَتْ الْبِنْتُ مِزْهَرِيَّةً مُزَخْرَفَةً، فَسَأَلَتْ
مُخْتَارَةً: "مَنْ يُزَيِّنُ الْأَوَانِي يَا عَمِّي؟"



• أَجَابَ الْخَزَّافُ الْمَاهِرُ: "الْخَالَةُ الْمُبْدِعَةُ
خَدِيجَةُ!"

أَكْمِلُ الْقَوْلَ:



قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ خُلُودُ أَهْدَاهَا الْعَمُّ مُخْتَارٌ وَالْخَالَةُ خَدِيجَةُ مِزْهَرِيَّةً،
فَشَكَرْتُهُمَا قَائِلَةً:



!"

” شُكْرًا جَزِيلًا لَكُمَا

